

二、各年級彈性學習課程之課程計畫

(一)五年級

桃園市新屋區蚵間國民小學 112 學年度第一學期 五年級 彈性學習課程 【遊學蚵間】課程計畫			
每週節數	1 節		設計者
		五年級教學團隊	
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	○B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ○C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。		
	戶外教育 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。		
	防災教育 防E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 防E7 認識校園的防災地圖。 防E8 參與學校的防災疏散演練。		
學習重點	學習表現	【國語】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	
		【社會】 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	
學習重點	學習內容	【綜合活動】 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	
		【國語】 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	
		【社會】 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。	
		【綜合活動】	

		Bb-III-1 團隊運作的問題與解決。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。		
學習目標	1. 認識校園景點的特色。 2. 了解自然災害對環境的影響。 3. 知道環境保護的重要性。 4. 能愛護校園的一草一木，重視校園生態的完整性。 5. 能對於客家米食文化產生認同與情感。 6. 能對校園植物有正確的認識，並與其共存互生。 7. 能說出印象中的校園特色。 8. 能為學校的訪客進行校園導覽。 9. 能共同維護校園的環境美觀，並著手美化校園。 10. 能分享米食文化體驗後的心得。 11. 能了解地震帶來的傷害。 12. 能知道不同震度的影響。 13. 能和小組伙伴共同完成表演活動。 14. 能知道地震時如何保命。 15. 能知道日常生活中如何做好防震措施。			
評量方式	口頭回答、實作評量、學習單			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0828-0903	準備週	準備週 1. 教師簡述本學期課程單元及大綱。 2. 教師說明課堂規範、課程教學進行方式及課程評量形式……	1. 學生能清楚說出本學期的課程單元。 2. 學生能確實遵守教室的行為規範。	口頭問答 20% 操作評量 (含肢體動作)40% 作品評量 (含繪圖創作)40%
2 0904-0910	巡禮蚵間	認識校園-校園網美點(一) 1. 校園特搜隊 (1) 學生利用平板拍攝校園裡的美景。 (2) 學生分享喜歡的校園景點：新屋意象拼貼、龍貓公車、翅膀牆、蚵間藝廊、客語學習步道、操場……。 2. 最佳校園網美點 (1) 教師統整學生分享的校園景點，並條列在黑板上。 (2) 全班進行投票，選出票數最高者。 3. 統整歸納 教師歸納學生分享的校	學生能清楚說出校園中具特色的景點。	

		園景點及各景點的特色。	
3 0911-0917	防災蚵間	防災演練 1. 地震災害知多少 (1) 地震災害影片面面觀。 (2) 震度分級表說明：不同震度與災情的關係及對生活環境的影響。 2. 地震防禦我最行 (1) 平時（地震前）預防：防災避難包、家庭防災卡、住家環境（包含住家內與外）維護……。 (2) 地震發生時的防護：保命三步驟、防災演練。 (3) 地震後的檢修：環境修復、人道關懷……。 3. 全國性防災演練 (1) 配合全國性的 9/21 防災演練，進行全校師生的地震演練活動。	1. 學生能了解地震帶來的傷害。 2. 學生能知道不同震度的影響。 3. 學生能清楚說出地震保命三步驟「趴下(DROP)、掩護(COVER)、穩住(HOLD ON)」。 4. 學生能和小組伙伴共同完成表演活動。
4 0918-0924			
5 0925-1001	巡禮蚵間	認識校園-校園網美點（二） 1. 校園特搜隊 (1) 學生利用平板拍攝校園裡的美景。 (2) 學生分享喜歡的校園景點：新屋意象拼貼、龍貓公車、翅膀牆、蚵間藝廊、客語學習步道、操場……。 2. 最佳校園網美點 (1) 教師統整學生分享的校園景點，並條列在黑板上。 (2) 全班進行投票，選出票數最高者。 3. 統整歸納 教師歸納學生分享的校園景點及各景點的特色。	學生能清楚說出校園中具特色的景點。
6 1002-1008	食農蚵間	食農教育-蘿蔔的祕密 1. 與蘿蔔的親密接觸 (1) 學生分享吃過的蘿蔔美食佳餚。（可請學生於上課前，先準備相關圖片。）	學生能認識蘿蔔的生長特性及環境。

		<p>(2) 教師說明蘿蔔不僅可烹煮成餐桌上的佳餚，亦可製作成零食餅乾或醃漬物。</p> <p>2. 蘿蔔祕密檔案</p> <p>(1) 蘿蔔的外形。</p> <p>(2) 蘿蔔的生長特性。</p> <p>(3) 蘿蔔生長所需的環境特徵。</p> <p>(4) 種植蘿蔔的注意事項。</p>	
7 1009-1015		<p>米食蚵間-認識菜包</p> <p>1. 認識傳統客家米食文化</p> <p>(1) 米食文化 ppt。</p> <p>(2) 學生分享喜歡的米食。</p> <p>2. 客家菜包的由來及介紹</p> <p>(1) 影片賞析：介紹菜包的由來及在傳統客家文化活動中的意義。</p> <p>(2) 菜包的外形及粿皮的成分。</p> <p>(3) 菜包的內餡。</p>	<p>1. 學生能清楚知道菜包的實質素材與形體。</p> <p>2. 學生能說出客家菜包的文化意涵。</p>
8 1016-1022	米食蚵間	<p>米食蚵間-製作菜包</p> <p>1. 先剪裁月桃葉適當大小備用。</p> <p>2. 課前備好餡料及粿糰。</p> <p>4. 分粿糰至適當大小。</p> <p>5. 將粿糰搓成碗狀並包入餡料。</p> <p>6. 把菜包成品置於蒸籠上，並蒸到熟透。</p> <p>7. 包裝並分送到各班，和同學分享美食與喜悅。</p>	學生能依照步驟完成菜包的製作。
9 1023-1029		<p>米食蚵間-品嚐菜包</p> <p>1. 擺盤裝飾小達人</p> <p>(1) 菜包的擺盤和食用方法：擺盤技巧和裝飾。</p> <p>(2) 菜包的食用方式和搭配建議。</p> <p>(3) 學生品嚐自己製作的菜包並互相評估。</p> <p>2. 菜包的文化意義和維護</p> <p>(1) 菜包在節慶和傳統活動中的角色。</p> <p>(2) 保護和維護傳統飲食文化的重要性。</p>	學生能品嚐菜包後，說出製作歷程及口感敘事。

<p>10 1030-1105</p>	<p>食農蚵間</p>	<p>食農教育-動手種蘿蔔（一） 1. 小小農夫生財工具 (1) 準備手套、小鋤頭。 (2) 準備蘿蔔種子。 2. 蘿蔔種植趣 (1) 整地：清除田地上的雜草、翻土……。 (2) 播種：將蘿蔔種子平均撒在田地上。 (3) 定期灑水。 3. 觀察並記錄蘿蔔的生長情形。</p>	<p>學生能完成蘿蔔播種的任務，並著手照顧蘿蔔苗。</p>
<p>11 1106-1112</p> <p>12 1113-1119</p>	<p>巡禮蚵間</p>	<p>認識校園-蚵間網美照得住 1. 接續「校園網美點」課程 教師說明上次「校園網美點」課程所票選出來的「最佳校園網美點」有哪些。 2. 校園齊步走 (1) 教師帶領學生至校園中搜尋「最佳校園網美點」（已票選）。 (2) 學生使用平板自由拍攝各個網美點的照片。 3. 校園網美照分享會 (1) 學生分享拍攝的網美點照片。 (2) 全班進行投票，選出票數最高的網美照。</p>	<p>1. 學生能運用平板拍下校園特色景點的美照。 2. 學生能欣賞他人的網美照，並分享心得。</p>
<p>13 1120-1126</p>	<p>藝遊蚵間</p>	<p>藝遊蚵間-藝廊學習單（一） 1. 課堂前準備 (1) 引導學生研究和了解即將參觀的藝術家或畫廊的背景和作品。 (2) 學生進行相關主題的文獻研究，以便對參觀作品有更深入的認識。 (3) 學生討論和分享他們對藝術家或畫廊的理解和期望。 2. 畫廊參觀 (1) 引導學生研究和了解即將參觀的藝術家或畫廊的背景和作品。 (2) 學生以小組形式參觀並與作品互動，紀錄他們</p>	<p>1. 學生能用心聆聽師長的介紹。 2. 學生能認識知名藝術家。</p>

		的觀察和感受。設置問題和引導學生思考作品的主题、表現手法和意義。	
14 1127-1203	食農蚵間	食農教育-動手種蘿蔔(二) 1. 小小農夫生財工具 (1) 準備手套、小鋤頭。 (2) 準備蘿蔔種子。 2. 蘿蔔種植趣 (1) 整地：清除田地上的雜草、翻土……。 (2) 播種：將蘿蔔種子平均撒在田地上。 (3) 定期灑水。 3. 觀察並記錄蘿蔔的生長情形。	學生能完成蘿蔔播種的任務，並著手照顧蘿蔔苗。
15 1204-1210	藝遊蚵間	藝遊蚵間-烏克蘭麗-聖誕鈴聲 1. 暖身：烏克蘭麗基本功 (1) 音階彈奏。 (2) 刷奏練習。 2. 「聖誕鈴聲」教學 (1) 聆聽「聖誕鈴聲」樂曲。 (2) 「聖誕鈴聲」單音彈奏練習。 (3) 「聖誕鈴聲」和弦練習。 (4) 合奏和表演。	1. 學生能用心聆聽老師播放歌曲。 2. 學生能說出不同樂器演奏所呈現的不同聽覺感受。 3. 學生能彈奏出樂曲。 4. 學生能認真欣賞其他同儕演奏。
16 1211-1217			
17 1218-1224	童玩蚵間	童玩蚵間-花布沙包 1. 客語唸謠「頭放雞」：唸謠欣賞及朗誦。 2. 花布沙包創作 (1) 準備材料：客家花布、綠豆及針線、剪刀。 (2) 先剪裁適當大小的花布。 (3) 將適量綠豆置於花布裡，並縫製沙包。 (4) 學生展示與分享完成的作品。 3. 花布沙包試玩囉！ (1) 配合客語唸謠「頭放雞」的歌詞及節奏，進行沙包遊戲。 (2) 學生分享遊戲的心得。	1. 學生能認識客家花布。 2. 學生能製作花布沙包。 3. 學生能說出自己的創作理念與心得。
18 1225-1231			
19 (113年) 0101-0107			

<p>20 0108-0114</p>	<p>藝遊蚵間</p>	<p>藝遊蚵間-藝廊學習單 (二)</p> <p>1. 課堂前準備</p> <p>(1) 引導學生研究和了解即將參觀的藝術家或畫廊的背景和作品。</p> <p>(2) 學生進行相關主題的文獻研究，以便對參觀作品有更深入的認識。</p> <p>(3) 學生討論和分享他們對藝術家或畫廊的理解和期望。</p> <p>2. 畫廊參觀</p> <p>(1) 引導學生研究和了解即將參觀的藝術家或畫廊的背景和作品。</p> <p>(2) 學生以小組形式參觀並與作品互動，紀錄他們的觀察和感受。設置問題和引導學生思考作品的主題、表現手法和意義。</p>	<p>1. 學生能說出自己觀展後的心得、體悟。</p> <p>2. 學生能認真完成藝廊學習單。</p>	
<p>21 0115-0120</p>	<p>食農蚵間</p>	<p>食農教育-動手種蘿蔔 (三)</p> <p>1. 小小農夫生財工具</p> <p>(1) 準備手套、小鋤頭。</p> <p>(2) 準備蘿蔔種子。</p> <p>2. 蘿蔔種植趣</p> <p>(1) 整地：清除田地上的雜草、翻土……。</p> <p>(2) 播種：將蘿蔔種子平均撒在田地上。</p> <p>(3) 定期灑水。</p> <p>3. 觀察並記錄蘿蔔的生長情形。</p>	<p>學生能完成蘿蔔播種的任務，並著手照顧蘿蔔苗。</p>	

桃園市新屋區蚵間國民小學 112 學年度第二學期 五年級 彈性學習課程
【遊學蚵間】課程計畫

每週節數	1 節		設計者	五年級 教學團 隊
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	○B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ○C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	<p>環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。</p> <p>防災教育 防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。</p>			
學習重點	學習表現	<p>【國語】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>【社會】 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>【綜合活動】 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p>		
	學習內容	<p>【國語】 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>【社會】 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。</p> <p>【綜合活動】 Bb-III-1 團隊運作的問題與解決。</p>		

		Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。		
學習目標		1. 認識校園景點的特色。 2. 了解自然災害對環境的影響。 3. 知道環境保護的重要性。 4. 能愛護校園的一草一木，重視校園生態的完整性。 5. 能對於客家米食文化產生認同與情感。 6. 能對校園植物有正確的認識，並與其共存互生。 7. 能說出印象中的校園特色。 8. 能為學校的訪客進行校園導覽。 9. 能共同維護校園的環境美觀，並著手美化校園。 10. 能分享米食文化體驗後的心得。 11. 能了解地震帶來的傷害。 12. 能知道不同震度的影響。 13. 能和小組伙伴共同完成表演活動。 14. 能知道地震時如何保命。 15. 能知道日常生活中如何做好防震措施。		
評量方式		口頭回答、實作評量、學習單		
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0212-0218	食農蚵間	食農教育-收成蘿蔔趣 1. 嘿呦嘿呦～拔蘿蔔！ (1) 準備手套及麻布袋。 (2) 尋找蘿蔔的蹤影（從蘿蔔葉的形態著手）。 (3) 動手拔蘿蔔。 2. 蘿蔔溼身秀 (1) 將收成後的蘿蔔依形狀大小分堆。 (2) 清洗蘿蔔。 3. 曬蘿蔔乾 (1) 將蘿蔔較老（粗）的部分削除。 (2) 將蘿蔔切成適當大小的蘿蔔塊。 (3) 灑鹽巴，去除蘿蔔塊的水分。 (4) 將蘿蔔塊攤開在陽光底下曝曬（至全乾）。	1. 學生能分辨蘿蔔苗與雜草的分別。 2. 學生能收成蘿蔔。	口頭問答 20% 操作評量(含肢體動作)40% 作品評量(含繪圖創作)40%
2 0219-0225				
3 0226-0303	防災蚵間	防災演練 1. 地震災害知多少 (1) 地震災害影片面面觀。 (2) 震度分級表說明：不同震度與災情的關係及對生活環境的影響。 2. 地震防禦我最行	1. 學生能認識地震預防工作。 2. 學生能說出地震防災包內應有的物品。 3. 學生能清楚說出地震保命三步驟「趴下(DROP)、掩護	
4 0304-0310				

		<p>(1) 平時（地震前）預防：防災避難包、家庭防災卡、住家環境（包含住家內與外）維護……。</p> <p>(2) 地震發生時的防護：保命三步驟、防災演練。</p> <p>(3) 地震後的檢修：環境修復、人道關懷……。</p> <p>3. 防災演練</p> <p>(1) 全校師生進行地震防災演練活動。</p>	<p>(COVER)、穩住(HOLD ON)」。</p> <p>4. 學生能和小組伙伴共同完成表演活動。</p>
5 0311-0317	巡禮蚵間	<p>導覽校園-校園導覽詞撰寫</p> <p>1. 校園導覽點</p> <p>(1) 龍貓公車。</p> <p>(2) 客語學習步道。</p> <p>(3) 蚵間藝廊。</p> <p>(4) 新屋意象圖。</p> <p>(5) 翅膀（網美）牆。</p> <p>(6) 其它：操場、木棉花、鳳凰木……。</p> <p>2. 學生分組進行導覽詞撰寫。</p> <p>3. 教師潤飾導覽稿。</p> <p>4. 學生練習導覽並調整導覽詞。</p>	學生能為校園特色景點撰寫導覽詞。
6 0318-0324			
7 0325-0331	藝遊蚵間	<p>藝遊蚵間-藝廊學習單（三）</p> <p>1. 課堂前準備</p> <p>(1) 引導學生研究和了解即將參觀的藝術家或畫廊的背景和作品。</p> <p>(2) 學生進行相關主題的文獻研究，以便對參觀作品有更深入的認識。</p> <p>(3) 學生討論和分享他們對藝術家或畫廊的理解和期望。</p> <p>2. 畫廊參觀</p> <p>(1) 引導學生研究和了解即將參觀的藝術家或畫廊的背景和作品。</p> <p>(2) 學生以小組形式參觀並與作品互動，紀錄他們的觀察和感受。設置問題和引導學生思考作品的主題、表現手法和意義。</p>	<p>1. 學生能用心聆聽師長的介紹。</p> <p>2. 學生能認識知名藝術家。</p>

8 0401-0407	米食蚵間	米食蚵間-認識擂茶 1. 認識傳統客家米食文化 (1) 米食文化 ppt。 (2) 學生分享喜歡的米食。 2. 客家擂茶的由來及介紹 (1) 影片賞析：介紹擂茶的由來及在傳統客家文化活動中的意義。 (2) 擂茶的器具及材料介紹。	1. 學生能知道擂茶的器具及材料。 2. 學生能了解米食文化的意義。
9 0408-0414		米食蚵間-製作擂茶與品嚐 1. 課前準備擂茶的器具及材料。 2. 將花生、芝麻……材料置入磨碓中，並耐心的將材料磨成粉狀至出油的狀態。 3. 倒入熱茶沖泡，讓上步驟的材料能均勻分布在熱茶中，並散發香氣。 4. 分裝至杯子中，並放入適量米香粒。 5. 細細品茶，小心燙口。 6. 學生分享感受。	1. 學生能依照步驟製作擂茶。 2. 學生能說出製作歷程與口感敘事。
10 0415-0421			
11 0422-0428	巡禮蚵間	導覽校園-小小導覽員 1. 學生熟記導覽稿內容。 2. 學生進行導覽練習。 3. 進行校園導覽演練。 4. 選定(學生)導遊領隊，引領校園訪客(貴賓)到達各個校園導覽點，並由各點小導覽員進行導覽介紹。 5. 學生在導覽活動後，進行心得分享及省思，以作為下次導覽活動的修正依據。	學生能為訪客導覽校園景點。
12 0429-0505			
13 0506-0512	食農蚵間	食農教育-蘿蔔的饗宴 1. 小廚師任務 (1) 學生分組進行蘿蔔美食料理活動。 (2) 教師提醒學生使用刀具及烹飪器具的安全。 2. 美食饗宴 (1) 學生邀請師長一同享受美食佳餚。	學生能使用蘿蔔製作美食，如：蘿蔔乾、蘿蔔湯……。
14 0513-0519			

		(2) 教師指導學生餐桌禮儀及整潔。 3. 學生心得分享。	
15 0520-0526	童玩蚵間	童玩蚵間-蘭草編織 1. 引起動機：認識蘭草及蘭草作品欣賞。 2. 蘭草童玩編織創作 (1) 準備材料：蘭草、剪刀。 (2) 教師進行蘭草童玩編織教學： A. 隔熱墊子。 B. 手環。 C. 草劍。 (3) 學生跟著教師的步驟完成童玩編織。 3. 蘭草童玩博覽會 (1) 學生作品展示。 (2) 學生分享心得。	1. 學生能運用蘭草編織童玩，如：草劍、墊子、手環……。 2. 學生能布置展區。 3. 學生能欣賞他人的作品。
16 0527-0602	童玩蚵間		
17 0603-0609	童玩蚵間		
18 0610-0616	藝遊蚵間	藝遊蚵間-烏克蘭麗麗-揮著翅膀的女孩 1. 暖身：烏克蘭麗麗基本功 (1) 音階彈奏。 (2) 刷奏練習。 2. 「揮著翅膀的女孩」教學 (1) 聆聽「揮著翅膀的女孩」樂曲。 (2) 「揮著翅膀的女孩」單音彈奏練習。 (3) 「揮著翅膀的女孩」和弦練習。 (4) 合奏和表演。	1. 學生能識譜。 2. 學生能唱出正確的音準。 3. 學生能吹奏出樂曲。 4. 學生能認真欣賞其他同儕演奏。
19 0617-0623	藝遊蚵間		
20 0624-0630	藝遊蚵間	藝遊蚵間-藝廊學習單(四) 1. 課堂前準備 (1) 引導學生研究和了解即將參觀的藝術家或畫廊的背景和作品。 (2) 學生進行相關主題的文獻研究，以便對參觀作品有更深入的认识。 (3) 學生討論和分享他們對藝術家或畫廊的理解和期望。 2. 畫廊參觀 (1) 引導學生研究和了解即將參觀的藝術家或畫廊	1. 學生能說出自己觀展後的心得、體悟。 2. 學生能認真完成藝廊學習單。

		<p>的背景和作品。</p> <p>(2) 學生以小組形式參觀並與作品互動，紀錄他們的觀察和感受。設置問題和引導學生思考作品的主題、表現手法和意義。</p>		
--	--	--	--	--

桃園市新屋區蚵間國民小學 112 學年度第一學期 五年級 彈性學習課程
【喜閱蚵間】課程計畫

每週節數	1 節		設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	<p>■ 性別平等教育 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。</p> <p>■ 人權教育 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>■ 環境教育 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>■ 品德教育 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>■ 生命教育 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的 ability，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>■ 家庭教育 家E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>■ 多元文化 多E1 了解自己的文化特質。 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>■ 閱讀素養 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>			
學習重	學習表	<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>		

點	現	<p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中重大議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>社3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>綜2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>
	學習內容	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-4 直接抒情。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>社Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p> <p>綜Bb-III-1 團體中的角色探索。</p>
學習目標		<ol style="list-style-type: none"> 1. 養成主動閱讀課外讀物的習慣。 2. 認識基本文體的特色及寫作方式，並能共同討論相關的閱讀內容，進而分享心得。 3. 歸納聆聽的內容，正確記取細節與要點，並語意清晰，主題明確的說出自己的想法。

	4. 了解有關書本的相關事情，圖書館運作，進而能協助圖書館事務。			
評量方式	形成性：口頭報告。 總結性：作品評量。			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0828-0903	圖書館利用 教育	數位資源-網上找圖書 1. 認識線上桃園市立圖書館-新屋分館 桃園市立圖書館-新屋分館 2. 線上圖書館介紹 活動一：教師指導學生利用平板或電腦進入桃園市立圖書館網站。 活動二：進入線上桃園市立圖書館-新屋分館 活動三：教師指導學生了解新屋分館的開放時間及簡介。	1. 學生能進行線上圖書館的認識及線上操作	◆實作評量100%
2 0904-0910	我的爸爸是流氓	1. 專書導讀 2. 文本分析 3. 教育議題融入討論 4. 學習單習寫指導 5. 口頭發表 活動一、暖身活動 〈引起動機〉(2節) 教師請學生根據書名猜測故事內容，或是詢問 2-3 個問題引起學生閱讀興趣。	1. 學生能根據老師的提問，說出自己的想法。 2. 學生能完成「我的爸爸是流氓」學習單。	◆口頭發表40% ◆學習單評量60%
3 0911-0917		活動二、共讀 「我的爸爸是流氓」 1. 教師根據書本內容提出問題，學生自由發表想法。 2. 引導學生討論故事中的人物特質、發生的地點、背景事件等。		
4 0918-0924		活動三、學習單完成(1節) 教師發下學習單，並指導學生完成。 教師引導學生思考：在這本書裡，訴說著人性的善惡美醜，在短短的字句間，很紮實的喚醒了我們，是否忽略了或不在乎家人彼此間的日常親情付出？		
5 0925-1001		活動四、統整活動(1節) 1. 性平教育、人權教育融入議題，共同指導。 2. 發表學習單。		

6 1002-1008	我也是台灣人	<p>1. 專書導讀 2. 文本分析 3. 口頭發表 4. 教育議題融入討論 5. 學習單習寫指導</p> <p>活動一、暖身活動 〈引起動機〉(2節) 教師請學生根據書名猜測故事內容，或是詢問 2-3 個問題引起學生閱讀興趣。</p> <p>活動二、共讀 「我也是台灣人」</p> <p>1. 教師根據書本內容提出問題，學生自由發表想法。 2. 引導學生討論故事中的人物特質、發生的地點、背景事件等。</p> <p>活動三、多元文化議題融入指導(1節)</p> <p>1. 教師利用提問讓學生思考 文本內容，並鼓勵學生發表想法。 2. 能與大家分享最印象深刻的內容片段，並分享自己日常生活經驗。 3. 教師發下學習單，並指導學生完成。</p> <p>活動四、統整活動(1節)</p> <p>1. 多元文化教育融入課程，透過這本「我也是台灣人」，提醒孩子不因族群、信仰、國籍等因素，對彼此產生差別待遇或刻板印象，應當彼此尊重、互相關懷，用同理接納的心，迎接更美麗開闊的多元社會，課程中共同指導。 2. 發表學習單。</p>	<p>1. 學生能根據老師的提問，說出自己的想法。 2. 學生能完成「我也是台灣人」學習單。</p>	<p>◆口頭發表40%</p> <p>◆學習單評量60%</p>	
7 1009-1015					
8 1016-1022					
9 1023-1029					
10 1030-1105	閱讀策略指導	<p>比較/分析 活動一、暖身活動 〈引起動機〉(1節) 教師以【小老鼠的恐龍夢】故事標題請學生猜測故事內容，或是詢問 2-3 個問題引起學生閱讀興趣。</p> <p>活動二、共讀 【小老鼠的恐龍夢】(如附件)</p>	<p>1. 學生能根據老師的提問，說出自己的想法。</p>	<p>◆口頭發表100%</p>	

活動三、短文的比較與分析

學生根據教師所提出的問題，進行討論並分享彼此的看法。

1. 故事中第一段提到，想到剛才草叢裡的那一幕，「那一幕」指的是什麼？
2. 為什麼要小老鼠努力找方法對抗天敵？請從故事中找到一句話來說明。
3. 小老鼠如何想到把自己塗成花貓這個點子？請說出正確的過程。
歷程：
 - ② 評估自己的皮膚無法變色
 - ② 決定用樹枝、漿果化妝成花貓的模樣
 - ③ 看到變色龍會變換膚色來保護
4. 若你是小老鼠，你會採取什麼方式來保護家人？
為什麼？
5. 小老鼠在故事中遇到許多困難。請說出一個小老鼠在故事中遇到的困難，並說出小老鼠是如何解決這個困難。
6. 下列故事中的句子都是在形容什麼？
 - ⊙他一說話，居然就把花草吹得東倒西歪，就連遠處的湖水也掀起了層層大浪。
 - ⊙小老鼠變成的大恐龍只走幾步路，就回到自己的家了。
 - ⊙儘管大恐龍已經用最小最小的聲音說話，可是，在老鼠媽媽聽起來，仍然像是暴風雨中的雷聲那樣響亮。
7. 小老鼠變成大恐龍，為什麼又開心又難過？
8. 如果你是小老鼠，你會選擇變回原來的樣子嗎？請根據故事內容分別說出這個決定的優點和缺點。

		<p>活動四、統整活動</p> <p>讓學生從故事內容的重點分析及歸納過程中，教師從中了解學生對故事內容的理解程度，過程中並透過比較的方式(角色互換)，讓學生在問題的互動上能更迅速了解故事中角色的立場，並以此為基礎做出故事內容的重點，推論出故事的意義。</p>		
11 1106-1112	我的阿富汗筆友	<p>1. 專書導讀</p> <p>2. 文本分析</p> <p>3. 教育議題融入討論</p> <p>4. 口頭發表</p> <p>5. 學習單習寫指導</p> <p>活動一、暖身活動</p> <p>〈引起動機〉(2節)</p> <p>教師請學生根據書名猜測故事內容，或是詢問 2-3 個問題引起學生閱讀興趣。</p>	<p>1. 學生能根據老師的提問，說出自己的想法。</p> <p>2. 學生能完成「我的阿富汗筆友」學習單。</p>	<p>◆口頭發表40%</p> <p>◆學習單評量60%</p>
12 1113-1119		<p>活動二、共讀</p> <p>「我的阿富汗筆友」</p> <p>1. 教師根據書本內容提出問題，學生自由發表想法。</p> <p>2. 引導學生討論故事中的人物特質、發生的地點、背景事件等。</p>		
13 1120-1126		<p>活動三、人權教育議題融入指導(1節)</p> <p>1. 教師利用提問讓學生思考 文本內容，並鼓勵學生發表想法。</p> <p>提問:如果你是艾比，當種種困頓向你席捲而來，你會不畏恐懼、迎接挑戰，維持與阿富汗筆友這段特別的往來嗎？還是讓外來因素一直打壓自己而不能向前呢？</p> <p>2. 能與大家分享最印象深刻的內容片段，並分享自己日常生活中，是否有在社群或其他管道與朋友互動</p>		

<p>14 1127-1203</p>		<p>的經驗。</p> <p>活動四、統整活動(1節)</p> <p>1. 教師融入人權教育議題，共同討論。</p> <p> 提問：「為什麼小孩開心的交筆友，大人們卻要涉？」</p> <p> 提問：「小孩打架，大人會要我們和好，為什麼大人自己卻不用文明的方式解決衝突，非要打仗不可？」</p> <p>2. 完成學習單並發表。</p>		
<p>15 1204-1210</p>	<p>佐賀的超級阿嬤</p>	<p>1. 專書導讀</p> <p>2. 文本分析</p> <p>3. 教育議題融入討論</p> <p>4. 口頭發表</p> <p>5. 學習單習寫指導</p> <p>活動一、暖身活動</p> <p> 〈引起動機〉(2節)</p> <p>教師請學生根據書名猜測故事內容，或是詢問 2-3 個問題引起學生閱讀興趣。</p>	<p>1. 學生能根據老師的提問，說出自己的想法。</p> <p>2. 學生能完成「佐賀的超級阿嬤」學習單。</p>	<p>◆口頭發表40%</p> <p>◆學習單評量60%</p>
<p>16 1211-1217</p>		<p>活動二、共讀</p> <p> 「佐賀的超級阿嬤」</p> <p>1. 教師根據書本內容提出問題，學生自由發表想法。</p> <p>2. 引導學生討論故事中的人物特質、發生的地點、背景事件等。</p> <p>活動三、家庭教育議題融入指導(1節)</p>		
<p>17 1218-1224</p>		<p>1. 教師利用提問讓學生思考 文本內容，並鼓勵學生發表想法。</p> <p> 提問：</p> <p> 說說在你印象中影響你最深的人是誰？他有什麼特別之處呢？</p> <p> 閱讀了這本書之後，你覺得佐賀阿嬤的哪一句話讓你特別有接觸？為什麼？</p> <p>2. 教師發下學習單，並指導學生完成。</p>		

<p>18 1225-1231</p>		<p>活動四、統整活動(1節)</p> <p>1. 教師融入家庭教育議題，共同討論。 提問： 如果你是<u>昭廣</u>，當你要離開時，你會如何表達對阿嬤的感謝？ 在日常生活中，你會如何向周遭的人表達「愛」？請師生相互分享。</p> <p>2. 發表學習單。</p>		
<p>19 (113年) 0101-0107</p>	<p>國語日報</p>	<p>1. 導讀 2. 依報紙內容設定一主題討論 3. 口頭發表 活動一、暖身活動 1. 每生選取一份國語日報，並進行認識報紙版面教學。 活動二、閱讀 1. 請學生讀報，並選取一篇文章擷取重點及佳句。 活動三、發表 1. 利用課堂進行發表及聆聽活動，透過每人選擇的文章不同，同學間可互相聽到不同文章的內容。</p>	<p>1. 學生能朗讀文章並歸納重點。 2. 學生能根據老師的提問，說出自己的想法及分享佳句。</p>	<p>◆朗讀50% ◆口頭發表50%</p>
<p>20 0108-0114</p>	<p>創意無限- 剪報製作</p>	<p>1. 實作 2. 成果發表 活動一、暖身活動 1. 每生選取一份國語日報，學生透過閱讀報紙的標題，選取一篇文章，找出文章內容的主要重點，並搜尋補充資料，進行延伸閱讀。 活動二、實作活動 1. 確定學生有興趣的主題，讓學生用自己的話，重述文章所要表達的主題，並以剪報製作方式呈現。 2. 進行組織與書寫內容，最後修正、排版與美編。</p>	<p>1. 學生能進行剪報製作並呈現出來。 2. 學生能講述文章所要表達的主題。</p>	<p>◆實作評量60% ◆口頭發表40%</p>
<p>21 0115-0120</p>		<p>活動三、成果發表 1. 讓學生用自己的話，講述文章所要表達的主題，並呈現剪報成果。</p>		

桃園市新屋區蚵間國民小學 112 學年度第二學期 五年級 彈性學習課程
【喜閱蚵間】課程計畫

每週節數	1 節	設計者	五年級教學 團隊
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>■ 性別平等教育 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。</p> <p>■ 人權教育 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>■ 環境教育 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>■ 品德教育 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>■ 生命教育 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>■ 家庭教育 家E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>■ 多元文化 多E1 了解自己的文化特質。 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>■ 閱讀素養 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>		
學習重	學習表	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	

點	現	<p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中重大議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>社3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>綜2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>
	學習內容	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-4 直接抒情。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>社Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p> <p>綜 Bb-III-1 團體中的角色探索。</p>
學習目標		<ol style="list-style-type: none"> 1. 養成主動閱讀課外讀物的習慣。 2. 認識基本文體的特色及寫作方式，並能共同討論相關的閱讀內容，進而分享心得。 3. 歸納聆聽的內容，正確記取細節與要點，並語意清晰，主題明確的說出自己的想法。

	4. 認識如何完成一本刊物，與他人合作並分享閱讀主題。			
評量方式	形成性：口頭報告。 總結性：作品評量。			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0212-0218	圖書館利用 教育	數位資源-網上閱讀 活動一:教師指導學生利用平板或電腦進入文化部---兒童文化館(閱讀花園)網站。 https://children.moc.gov.tw/animate_list?type=0 活動二:教師指導學生進入線上閱讀。	1.學生能進行線上操作及線上閱讀。	◆實作評量 100%
2 0219-0225	希臘羅馬神話故事	1.專書導讀 2.文本分析 3.教育議題融入討論 4.口頭發表 活動一、暖身活動〈引起動機〉(2節) 教師請學生根據書名猜測故事內容，或是詢問2-3個問題引起學生閱讀興趣。	1.學生能根據老師的提問，說出自己的想法。	◆口頭發表 100%
3 0226-0303		活動二、共讀「希臘羅馬神話故事」 1. 教師根據書本內容提出問題，學生自由發表想法。 2. 引導學生討論故事中的人物特質、發生的地點、背景事件等。		
4 0304-0310		活動三、生命教育議題融入指導(1節) 1. 教師利用提問讓學生思考文本內容，並鼓勵學生發表想法。 2. 能與大家分享最印象深刻的內容片段。 活動四、統整活動(1節) 1. 教師融入生命教育議題，共同討論。 提問:希臘神話很有趣、很驚		

5 0311-0317		<p>奇、很貼近人類。神也會犯錯、也有惻隱之心，也會嫉妒，其實祂們跟人類十分相像，這點就跟中國的神明有很大的不同了，中國的神使命感很強且不食人間煙火。到底是甚麼原因使希臘諸神和中國神明有這麼大的差別呢？</p>		
6 0318-0324	他的職業是犯人	<p>1.專書導讀 2.文本分析 3.教育議題融入討論 4.口頭發表 5.閱讀心得單習寫指導</p> <p>活動一、暖身活動〈引起動機〉(2節) 教師請學生根據書名猜測故事內容，或是詢問 2-3 個問題引起學生閱讀興趣。</p>	<p>1.學生能根據老師的提問，說出自己的想法。 2.學生能完成「他的職業是犯人」閱讀心得單。</p>	<p>◆口頭發表 40% ◆閱讀心得單評量 60%</p>
7 0325-0331		<p>活動二、共讀「他的職業是犯人」</p> <p>1. 教師根據書本內容提出問題，學生自由發表想法。 2. 引導學生討論故事中的人物特質、發生的地點、背景事件等。</p> <p>活動三、家庭教育、人權教育議題融入指導(1節)</p> <p>1. 教師利用提問讓學生思考文本內容，並鼓勵學生發表想法。 2. 能與大家分享最印象深刻的內</p>		

<p>8 0401-0407</p>		<p>容片段。</p> <p>3. 閱單完成 教師發下閱讀心得單，並指導學生完成。 教師引導學生思考：從一次又一次的事件</p> <p>中，小志漸漸懂得，每一個人都是最獨特、美麗，也最值得讚美的，不會因為身上的膚色或長相而有所改變，尤其和爸爸之間的親情，更是最永恆，最堅固，無可取代的。</p> <p>也希望藉由這本書，提醒大家敞開心胸，</p> <p>懂得欣賞他人的優點，原諒他人的過錯，</p> <p>更懂得珍惜自己所有，把握與身邊的人相處的每一天。</p>		
<p>9 0408-0414</p>		<p>活動四、統整活動(1節)</p> <p>1. 教師融入家庭教育、人權教育議題，共同指導。</p> <p>提醒大家： 我們應敞開心胸，不因種族、出身而產生偏見與歧視，應給予每個人平等、正義的尊重與對待。</p> <p>2. 發表閱讀心得單。</p>		
<p>10 0415-0421</p>	<p>閱讀策略指導</p>	<p>比較/分析 活動一、暖身活動〈引起動機〉(1節) 教師以【倒立的老鼠】故事標題請學生猜測故事內容，或是詢問 2-3 個問題引起學生閱讀興趣。</p> <p>活動二、共讀 【倒立的老鼠】(如附件)</p> <p>活動三、短文的比較與分析 學生根據教師所提出的問題，進行討論 並分享彼此的看法。</p> <p>1. 羅伯為什麼想擺脫老鼠們？ 2. 若你在家中發現老鼠，你會採取的滅鼠方式是什麼？</p>	<p>1. 學生能根據老師的提問，說出自己的想法。</p>	<p>◆口頭發表 100%</p>

		<p>3. 你跟羅伯的方式有何差異？</p> <p>4. 若你是故事中的老鼠，第一天晚上當你從巢穴出來時，抬頭看到天花板，你會有什麼反應？</p> <p>5. 隔天晚上，當你看到所有家具都在天花板上，身為老鼠的你，此時會有如何反應？</p> <p>6. 你覺得老鼠容易被騙嗎？(提出一個理由說明你的看法。)</p> <p>7. 想一想，羅伯和老鼠在故事中所做的事情，有無令人難以相信或理解的地方？</p> <p>8. 想一想，這個故事的所要傳達的意義是什麼？</p> <p>活動四、統整活動</p> <p>讓學生從故事內容的重點分析及歸納過程中，教師從中了解學生對故事內容的理解程度，過程中並透過比較的方式(角色互換)，讓學生在問題的互動上能更迅速了解故事中角色的立場，並以此為基礎做出故事內容的重點，推論出故事的意義。</p>		
<p>11 0422-0428</p>	<p>哎呀!有班對</p>	<p>1.專書導讀 2.文本分析 3.教育議題融入討論 4.口頭發表 5.學習單習寫指導</p> <p>活動一、暖身活動〈引起動機〉(2節)</p> <p>教師請學生根據書名猜測故事內容，或是詢問 2-3 個問題引起學生閱讀興趣。</p> <p>活動二、共讀「哎呀!有班對」</p> <p>1. 教師根據書本內容提出問題，學生自由發表想法。</p> <p>2. 引導學生討論故事中的人物特質、發生的地點、背景事件等。</p> <p>活動三、性平教育、品格教育議題融入指導(1節)</p>	<p>1.學生能根據老師的提問，說出自己的想法。</p> <p>2.學生能完成「哎呀!有班對」學習單。</p>	<p>◆口頭發表 40%</p> <p>◆學習單評量 60%</p>
<p>12 0429-0505</p>				

<p>13 0506-0512</p>		<p>1. 教師利用提問讓學生思考文本內容，並鼓勵學生發表想法。 提問： <u>肯為</u>一直喜歡著學校風雲人物：<u>羅雲</u>，有一天不小心情書被公開了，如果妳是<u>羅雲</u>，妳會如何應對呢？並分享你的經驗。 你有收過情書的經驗嗎？如果沒有，想一想，你(妳)希望是怎樣的內容呢？ 最後，我們來判斷一下，<u>肯為</u>內心裡到底是喜歡<u>羅雲</u>還是<u>林育霏</u>？同學們說一說吧！我們應該怎麼面對生活中所遇到的八卦與流言，請想一想。</p>		
<p>14 0513-0519</p>		<p>2. 教師發下學習單，並指導學生完成。 活動四、統整活動(1節) 1. 教師融入性平教育、品格教育議題，共同討論。 2. 發表學習單。</p>		
<p>15 0520-0526</p>	<p>劇本創作</p>	<p>1.設定主題 2.實作 3.發表分享 活動一、暖身活動〈引起動機〉(1節) 請學生自由發表曾經看過哪一種類型的戲劇，並說出最喜歡的一種，為什麼？(電影、歌仔戲、布袋戲、、、等) 活動二、設定主題 策劃一場精彩的表演，步驟引導。 1. 討論主題(為什麼要定這個主題?) 2. 討論表演形式 以什麼形式來表現主題? 可以結合哪些活動?(例:結合</p>	<p>1.學生與同儕合作過程中的態度、參與程度與學生戲劇發表的完整度。</p>	<p>◆實作評量 100%</p>

<p>16 0527-0602</p>		<p>自治市小區長競選活動。) 3. 表演內容：從主題中設計內容大綱。 4. 預期的希望：希望可以達到什麼效果？ 活動三、活動分工： 導演、編劇、旁白、表演者、美工、道劇組等。 活動四、統整活動(1節) 1. 劇本排演。 教師引導學生如何透過動作或表情傳達角色的個性和情緒，讓學生自由發揮想像力。 2. 心情分享 教師請學生針對整體的表演，從學習過程、策劃、排練到成果演出，有哪些令你印象深刻的畫面及感觸？</p>		
<p>17 0603-0609</p>	<p>王建民</p>	<p>1.專書導讀 2.文本分析 3.教育議題融入討論 4.口頭發表 活動一、暖身活動〈引起動機〉(2節) 教師請學生根據書名猜測故事內容，或是詢問 2-3 個問題引起學生閱讀興趣。 活動二、共讀「王建民」 1. 教師根據書本內容提出問題，學生自由發表想法。 2. 引導學生討論故事中的人物特質、發生的地點、背景事件等。 活動三、生命教育議題融入指導(1節) 1. 教師利用提問讓學生思考文本內容，並鼓勵學生發表想法。 提問： 王建民童年和青少年是怎樣學習棒球的？ 為何他能成為美國大聯盟勝投王？ 為何他能成為台灣人民與美國職棒關注的焦點？</p>	<p>1.學生能根據老師的提問，說出自己的想法。</p>	<p>◆口頭發表 100%</p>
<p>18 0610-0616</p>				

<p>19 0617-0623</p>		<p>他的成功與堅持，靠的又是童年時所養成的哪些好習慣？</p> <p>活動四、統整活動(1節)</p> <p>教師融入生命教育議題，共同討論、互勉。</p> <p>王建民除了球技之外，最受人尊重的是他面對事情的態度。因為他是真正吃過苦頭，也走過低潮的人物。俗話說：</p> <p>「台上十分鐘，台下十年工。」真正讓王建民站上世界舞台的，正是他沈靜、永不放棄的人格特質，因而造就了他今天的成就。</p>		
<p>20 0624-0630</p>		<p>運動員的生涯是短暫且殘酷的，就像古時候的羅馬競技場，大家除了看運動員的技藝，更是在看他們的意志力和求生信念。</p> <p>運動員經常都處在逆境中，是值得我們學習的對象，看他們如何保持目標單一、心思純淨，讓自己能在黑暗中維持正向、樂觀，勇往直前。就像王建民說的：「繼續投就對了。」即使面對苦難，只要繼續做，不用催它，苦難、挫折就像水杯裡的糖，在你不經意時自然就溶解了。</p>		

**桃園市新屋區蚵間國民小學 112 學年度第一學期 五年級 彈性學習課程
【E 想世界】課程計畫**

每週節數	1 節	設計者	五年級教學 團隊
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p><input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 科E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 資E1 認識常見的資訊系統。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p>		
學習表現	<p>資t-III-1 運用常見的資訊系統。 資t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 資a-III-2 建立健康的數位使用習慣與態度。 資a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 資a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 資c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 資p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 資p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 藝1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>		
學習重點	<p>資 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資T-III-2 網路服務工具的應用。 資T-III-3 數位學習網站與資源的使用。 資S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 資D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資H-III-1 健康數位習慣的實踐。 資H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 綜 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 綜 Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。</p>		

		<p>綜 Cd-III -2 人類對環境及生態資源的影響。</p> <p>國 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p>		
學習目標	<p>一、啟發學生 PowerPoint 簡報軟體學習動機和興趣。</p> <p>二、使學生具備簡報編輯、製作能力，並活用動畫、轉場特效等各項功能。</p> <p>三、從做中學，教導學生製作簡報宣導、自我介紹、相簿、寫報告等，活學活用於生活中。</p> <p>四、教導學生「蒐集資料、歸納整理、提綱挈領」，善用網路資源，做出有聲有色的簡報。</p> <p>五、落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。</p> <p>六、培養學生創作分享能力，運用多元資訊科技軟硬體，上台報告、分享學習成果。</p>			
評量方式	<p>1. 口頭問答 10%</p> <p>2. 實作評量 80%</p> <p>3. 態度評量 10%</p>			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0828-0903	第一章 簡報製作與 PowerPoint 初探	<p>壹、準備活動</p> <p>◎準備範例檔案，和影音動畫教學影片。</p> <p>◎學生帶PowerPoint 2019簡報好上手課本。</p> <p>◎引起動機：詢問學生知道什麼是簡報軟體？它可以應用在哪些方面呢？</p> <p>貳、教學(發展)活動</p> <p>1.教師提問「什麼是簡報軟體？它可以應用在哪些領域呢？」，藉以引起學習動機。</p> <p>透過書本或動畫影片，介紹簡報軟體在生活上的應用，並引導學生製作「個人小檔案」簡報。</p> <p>2.教導學生啟動 PowerPoint，介紹 PowerPoint 基本操作功能使用。</p> <p>3.藉由教學影片，講解製作簡報的步驟有哪些？</p> <p>4.引導學生做中學，新增空白簡報，套用佈景主題，輸入標題</p>	<p>1.瞭解軟體的功能與用途</p> <p>2.認識軟體的視窗環境</p> <p>3.選用簡報佈景主題</p> <p>4.插入文字與圖片</p> <p>5.配置投影片的版面</p>	<p>1.口頭問答 10%</p> <p>2.操作練習 80%</p> <p>3.態度評量 10%</p>
2 0904-0910				
3 0911-0917				
4 0918-0924				
5 0925-1001				

		<p>內容，。</p> <p>5.展示插入圖片，套用設計構想，以及調整設定。</p> <p>6.講解如何設定文字樣式以及文字方塊應用。</p> <p>7.教導投影片播放，儲存檔案以及設定檔案資訊。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>1.學生開啟 PowerPoint 操作練習，進一步美化「個人小檔案」簡報，包括完成整個簡報內容、套用佈景主題和插入圖片，老師從旁教導設定。</p> <p>2.完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案。</p> <p>3.老師可透過「升級箱」動手做，和「換你做做看」，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。</p>		
6 1002-1008	<p>第二章</p> <p>台灣水果有GO讚</p>	<p>壹、準備活動</p> <p>◎準備範例檔案，和影音動畫教學影片。</p> <p>◎學生帶PowerPoint 2019簡報好上手課本。</p> <p>◎引起動機：詢問學生如何設計更吸引人的簡報？想一想如何透過網路資運整合投影片？</p> <p>貳、教學(發展)活動</p> <p>1.教師透過討論「什麼樣的簡報內容更吸引人？」主題，藉以引起學習動機。</p> <p>透過書本或動畫影片，介紹製作簡報的技巧。</p> <p>2.搜尋並套用線上範本，快速建立簡報，學習刪除多餘的投影片。</p> <p>3.透過文字藝術師製作吸引人的標題樣式。</p> <p>4.學習新增投影片，調整版面配</p>	<p>1.使用線上範本</p> <p>2.設定標題文字樣式</p> <p>3.設定圖案樣式</p> <p>4.複製與編輯投影片</p> <p>5.套用圖片樣式</p>	<p>1.口頭問答 10%</p> <p>2.操作練習 80%</p> <p>3.態度評量 10%</p>
7 1009-1015				
8 1016-1022				
9 1023-1029				
10 1030-1105				

		<p>置，設定文字樣式，增加內容說明文字。</p> <p>5.教導插入線上圖片，進行圖片編輯，快速複製投影片並替換圖片及文字內容的技巧。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>1.連結生活經驗，發現台灣水果王國的美譽，完整製作「台灣水果有GO讚」簡報。</p> <p>2.跟著老師教學步驟，套用線上範本、設定標題投影片、新增投影片、設定圖文內容等。</p> <p>3.完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案。</p> <p>4.老師可透過「升級箱」動手做，和「換你做做看」，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。</p>		
11 1106-1112	<p>第三章</p> <p>資源回收再利用海報設計</p>	<p>壹、準備活動</p> <p>◎準備範例檔案，和影音動畫教學影片。</p> <p>◎學生帶PowerPoint 2019簡報好上手課本。</p> <p>◎引起動機：詢問學生如何製作公益宣傳簡報，以及如何構思並且繪製流程圖呢？</p> <p>貳、教學(發展)活動</p> <p>1.教師提問「如何製作公益宣傳簡報，推廣資源回收的知識呢？」，藉以引起學習動機。</p> <p>透過書本或動畫影片，介紹如何套用相簿範本，快速製作簡報分享。</p> <p>2.教導學生自訂投影片大小，方向等參數。</p> <p>3.示範設定背景色彩，並編輯套用圖片為背景。</p> <p>4.應用圖片樣式功能繪製標題圖框，教導學生如何美化標題資</p>	<p>1.設定投影片大小及背景格式</p> <p>2.裁剪圖片</p> <p>3.繪製圖案並套用樣式</p> <p>4.插入文字方塊</p> <p>5.插入SmartArt圖形</p>	<p>1.口頭問答 10%</p> <p>2.操作練習 80%</p> <p>3.態度評量 10%</p>
12 1113-1119				
13 1120-1126				
14 1127-1203				
15 1204-1210				

		<p>訊。</p> <p>5.講解何謂流程圖？如何透過 SmartART 圖形功能來繪製流程圖。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>1.套用 SmartART 圖形樣式，並透過修改樣式及增添流程圖細節完成「資源回收再利用海報設計」簡報製作。</p> <p>2.完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案。</p> <p>3.老師可透過「升級箱」動手做，和「換你做做看」，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。</p>		
<p>16 1211-1217</p> <p>17 1218-1224</p> <p>18 1225-1231</p> <p>19 (113年) 0101-0107</p> <p>20 0108-0114</p>	<p>第四章 票選運動會 吉祥物</p>	<p>壹、準備活動</p> <p>◎準備範例檔案，和影音動畫教學影片。</p> <p>◎學生帶PowerPoint 2019簡報好上手課本。</p> <p>◎引起動機：詢問學生在學校運動會活動中，如何透過製作生動活潑的「票選運動會吉祥物」簡報，讓同學們更積極參與校園活動呢？</p> <p>貳、教學(發展)活動</p> <p>1.教師提問「，如何透過製作生動活潑的「票選運動會吉祥物」簡報，讓同學們更積極參與校園活動呢？」，藉以引起學習動機。</p> <p>透過書本或動畫影片，介紹如何加入轉場特效，讓簡報生動活潑、吸引人。</p> <p>2.教導如何透過文字藝術師調整標題文字造型變化，讓投影片更吸引人。</p> <p>3.加入介紹圖片，讓宣導主題一目了然；並教導學生調整圖</p>	<p>1.設定投影片背景色彩</p> <p>2.用文字藝術師建立主題文字</p> <p>3.使用漸層色彩</p> <p>4.用表格呈現數值資料</p> <p>5.用統計圖表呈現數值資料</p>	<p>1.口頭問答 10%</p> <p>2.操作練習 80%</p> <p>3.態度評量 10%</p>

		<p>層，讓遮住的文字顯示出來。</p> <p>4.講解如何繪製表格，讓資訊展現更加有條不紊。</p> <p>5.示範如何加入統計圖表，讓票選結果能投過圖文形式豐富展現。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>1.學生實作「票選運動會吉祥物」簡報，學習調整圖表樣式及背景，讓簡報更生動活潑。</p> <p>2.完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案。</p> <p>3.老師可透過「升級箱」動手做，和「換你做做看」，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。</p>		
21 0115-0120	總複習 學習成果分 享	學生作品欣賞及分享	1.作品成果 分享	<p>1.口頭問答 10%</p> <p>2.操作練習 80%</p> <p>3.態度評量 10%</p>

桃園市新屋區蚵間國民小學 112 學年度第二學期 五年級 彈性學習課程
【E 想世界】課程計畫

每週節數	1 節	設計者	五年級教學 團隊
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p><input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 科E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 資E1 認識常見的資訊系統。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p>		
學習表現	<p>資t-III-1 運用常見的資訊系統。 資t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 資a-III-2 建立健康的數位使用習慣與態度。 資a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 資a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 資c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 資p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 資p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 藝1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>		
學習重點	<p>資 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資T-III-2 網路服務工具的應用。 資T-III-3 數位學習網站與資源的使用。 資S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 資D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資H-III-1 健康數位習慣的實踐。 資H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 綜 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 綜 Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。</p>		

		<p>綜 Cd-III -2 人類對環境及生態資源的影響。</p> <p>國 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p>		
學習目標	<p>一、啟發學生 PowerPoint 簡報軟體學習動機和興趣。</p> <p>二、使學生具備簡報編輯、製作能力，並活用動畫、轉場特效等各項功能。</p> <p>三、從做中學，教導學生製作簡報宣導、自我介紹、相簿、寫報告等，活學活用於生活中。</p> <p>四、教導學生「蒐集資料、歸納整理、提綱挈領」，善用網路資源，做出有聲有色的簡報。</p> <p>五、落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。</p> <p>六、培養學生創作分享能力，運用多元資訊科技軟硬體，上台報告、分享學習成果。</p>			
評量方式	<p>1. 口頭問答 10%</p> <p>2. 實作評量 80%</p> <p>3. 態度評量 10%</p>			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0212-0218	第五章 校園活動剪影	<p>壹、準備活動</p> <p>◎準備範例檔案，和影音動畫教學影片。</p> <p>◎學生帶PowerPoint 2019簡報好上手課本。</p> <p>◎引起動機：詢問學生如何透過製作生動活潑的「校園活動剪影」簡報分享快樂的學生生活呢？</p> <p>貳、教學(發展)活動</p> <p>1.教師提問「如何透過製作生動活潑的簡報分享快樂的學生生活呢？」，藉以引起學習動機。</p> <p>透過書本或動畫影片，介紹如何套用相簿範本，如何加入轉場特效，讓簡報生動活潑、吸引人。</p> <p>2.教導學生套用相簿範本，插入照片和微調。</p> <p>3.介紹設定圖片特效，讓圖片造型更有變化，並示範調整圖層位置，改變圖片重疊。</p>	<p>1.建立新相簿</p> <p>2.設定背景色彩主題文字</p> <p>3.插入聲音檔案</p> <p>4.插入視訊影片</p> <p>5.輸出成簡報播放檔</p>	<p>1.口頭問答 10%</p> <p>2.實作評量 80%</p> <p>3.態度評量 10%</p>
2 0219-0225				
3 0226-0303				
4 0304-0310				
5 0311-0317				

		<p>4.透過圖案功能講解加入圖說效果。</p> <p>5.教導學生如何套用日常拍攝收集的圖片影片以及音樂檔案，製作影音具備的多媒體幻燈片。</p> <p>6.示範如何加入超炫的「轉場特效」，並輸出簡報播放檔。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>1.開啟「校園活動剪影」範例檔，逐一完成剩餘的圖文展示製作。</p> <p>2.可以練習調整投影片及圖文順序進一步熟練 PowerPoint 應用。</p> <p>3.老師可透過「升級箱」動手做，和「換你做做看」，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。</p>		
6 0318-0324	第六章 資訊倫理上網守則問答	<p>壹、準備活動</p> <p>◎準備範例檔案，和影音動畫教學影片。</p> <p>◎學生帶PowerPoint 2019簡報好上手課本。</p> <p>◎引起動機：詢問學生如何製作，具有互動性的問答題目簡報呢？</p> <p>貳、教學(發展)活動</p> <p>1.教師提問「如何製作具有互動性的問答題目簡報呢？」，藉以引起學習動機。</p> <p>透過書本或影片，介紹如何藉助互動性的連結功能，製作「問與答」或選單簡報，進而學習製作「資訊倫理上網守則問答」簡報。</p> <p>2.指導學生開啟範例檔，製作投影片母片，讓整個投影片明亮顯著。</p>	<p>1.自訂投影片大小</p> <p>2.編輯投影片母片</p> <p>3.製作按鈕圖案</p> <p>4.按鈕動作設定</p> <p>5.設定投影片切換效果</p>	<p>1.口頭問答 10%</p> <p>2.實作評量 80%</p> <p>3.態度評量 10%</p>
7 0325-0331				
8 0401-0407				
9 0408-0414				
10 0415-0421				

		<p>3.進一步教導「按鈕」和「動作連結」的製作，講解加入圖案特效、動作設定、聲音特效，及編輯圖案文字。</p> <p>4.整合示範製作趣味問答，巧妙結合投影片、按鈕及動作連結，並設置跳轉特效；示範、解決簡報播放無法互動問題。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>1.開啟「資訊倫理上網守則問答」範例檔，跟著老師教學步驟，增添跳回首頁按鈕的應用製作，讓整體範例更完整。</p> <p>2.完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案。</p> <p>3.老師可透過「升級箱」動手做，和「換你做做看」，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。</p>		
11 0422-0428	第七章 台灣國家公園巡禮	<p>壹、準備活動</p> <p>◎準備範例檔案，和影音動畫教學影片。</p> <p>◎學生帶PowerPoint 2019簡報好上手課本。</p> <p>◎引起動機：請學生想一想，如何使用簡報來介紹旅遊景點，例如台灣國家公園巡禮？</p> <p>貳、教學(發展)活動</p> <p>1.教師提問「如何使用簡報來介紹旅遊景點，例如台灣國家公園巡禮？」，藉以引起學習動機。</p> <p>透過書本或動畫影片，介紹如何製作動畫來讓整體幻燈片視覺效果更加豐富有趣。</p> <p>2.講解如何透過動畫特效設定，讓「標題及內容」動起來。</p> <p>3.示範如何熟練設定動畫效果選項，動作時間長度，開始順序</p>	<p>1.為物件添加動畫效果</p> <p>2.自訂動畫效果</p> <p>3.調整動畫播放順序</p> <p>4.編輯動畫路徑</p> <p>5.排練投影片放映</p>	<p>1.口頭問答 10%</p> <p>2.實作評量 80%</p> <p>3.態度評量 10%</p>
12 0429-0505				
13 0506-0512				
14 0513-0519				
15 0520-0526				

		<p>等參數合理銜接各階段動畫。</p> <p>4.教導利用「動畫路徑」功能製作片頭動畫，讓旅遊主題更加吸引讀者的目光。</p> <p>5.講解投影片放映設定，讓幻燈片播放過程演練更加順利。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>1.開啟範例檔，跟著老師教學步驟，發揮創意，陸續完成「台灣國家公園巡禮」簡報的其他部分。</p> <p>2.完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案。</p> <p>3.老師可透過「升級箱」動手做，和「換你做做看」，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。</p>		
16 0527-0602	第八章 雲端硬碟初體驗	<p>壹、準備活動</p> <p>◎準備範例檔案，和影音動畫教學影片。</p> <p>◎學生帶PowerPoint 2019簡報好上手課本。</p> <p>◎引起動機：詢問學生如何將完成的簡報方便快速的分享給親朋好友呢？</p> <p>貳、教學(發展)活動</p> <p>1.教師提問「如何將完成的簡報方便快速的分享給親朋好友呢？」，藉以引起學習動機。</p> <p>透過書本或動畫影片，介紹應用雲端硬碟快速完成分享檔案以及作品備份的操作。</p> <p>2.指導學生申請並登入 Microsoft 帳戶。</p> <p>3.示範如何自訂個人化的帳戶圖像及名稱等資訊。</p> <p>4.講解如何透過雲端功能上傳及分享檔案，並提醒學生設定檔案分享權限。</p>	<p>1.申請與登入 Microsoft 帳戶</p> <p>2.變更個人資料圖像</p> <p>3.儲存文件於 OneDrive</p> <p>4.與他人共用文件</p> <p>5.變更 Office 背景與佈景主題</p>	<p>1.口頭問答 10%</p> <p>2.實作評量 80%</p> <p>3.態度評量 10%</p>
17 0603-0609				
18 0610-0616				
19 0617-0623				
20 0624-0630				

		<p>參、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none">1. 跟著老師教學步驟，練習如何將前面製作的投影片檔案分享給親朋好友。2. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案。3. 老師可透過「升級箱」動手做，和「換你做做看」，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。		
--	--	--	--	--